

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA SEDIADO NO IFSP AVARÉ REÚNE MAIS DE 1000 PESSOAS



EVENTO ACADÊMICO

Avaré sedia evento que combina Congresso de Iniciação Científica e Workshop de Inovação Tecnológica e reúne mais de 1000 pessoas, entre alunos, professores, expositores e visitantes durante 3 dias de palestras, conferências, apresentações e exposições. Estiveram presentes membros da Pró-reitoria de Pesquisa e o reitor do IFSP, Prof. Arnaldo Augusto Chiquelo Borges. Pág. 3

CAMPUS EM ATIVIDADE

Atividades acadêmicas, de pesquisa e extensão têm ocupado grande parte da agenda do câmpus. Nesta edição, alunos apresentam algumas delas, entre as quais, passeio realizado pelos pontos turísticos urbanos de Avaré (pág. 5), exposição de stands temáticos estendido a toda a comunidade escolar (pág. 7), bem como debates e análises sobre o universo dos eventos e da hospitalidade (págs. 2 e 9)

INSCRIÇÕES ABERTAS

Estão abertas as inscrições para o vestibular 2013 do IFSP. O campus Avaré oferecerá, para este exame seletivo, 40 vagas para cada um dos 3 cursos técnicos: agroindústria, eventos e mecatrônica, todos gratuitos, noturnos, com duração de 3 a 4 semestres. As inscrições estão abertas até 28 de novembro e a prova objetiva acontecerá em 16 de dezembro. Saiba mais à página 11

Fortaleça seu futuro.
Construa conhecimento com a Federal.

VESTIBULAR 2013
Exame: 16/12
Inscrições de 22/11 até 28/11
Prova objetiva de 28/11
Vagas gratuitas presenciais e a distância
Inscrições abertas até 28/11/2012

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:
www.ifsp.edu.br/vestibular
TELEFONES: (11) 3471-6125
0800 722-7225 (DEMAIS CIDADES)

INSTITUTO FEDERAL

HOSPITALIDADE NO BRASIL É TEMA DE DEBATE ENTRE ALUNOS DE EVENTOS

Por Barbara Felix e Danilo Mazetti

Após debates, os alunos do 1º módulo de eventos e a professora da disciplina "Hospitalidade em Eventos" Luciana De Moura Carneiro do IFSP, campus de Avaré, realizaram exposição de material visual sobre a prática de hospitalidade no país.

O trabalho teve início em 1º de outubro com a exibição de cartazes sobre os pontos positivos e negativos relacionados à rede hoteleira em nosso país. Durante esta exposição, analisamos como o Brasil se encontra em relação à prática de bem receber turistas, especialmente considerando que sediaremos a Copa do Mundo em 2014 e as Olimpíadas do Rio em 2016.

O espaço foi aberto à comunidade avarense, bem como a todos os alunos e professores do IFSP.

Concluiu-se que, embora existam aspectos negativos, tais como corrupção, falta de segurança e infraestrutura ineficiente, no Brasil ainda prevalecem os pontos positivos, a saber: a cultura do povo - tipicamente voltada ao bem receber - as belezas naturais, e a riqueza turística, entre outros.

No mesmo evento houve uma exposição sobre a cidade de Avaré, especificamente, evidenciando seus pontos positivos e negativos sobre hospitalidade.



Alunos se dividiram em grupos com perspectivas contrárias sobre hospitalidade no país para debate

EXPEDIENTE

O boletim informativo do IFSP Campus Avaré é uma publicação institucional de periodicidade bimestral.

Redação Editor-chefe

Prof. Gerson Rossi dos Santos (Me)

Equipe editorial

Alunos da disciplina Redação e Comunicação Aplicada do curso técnico em Eventos do IFSP Avaré, professores e funcionários

Consultoria em jornalismo Valdair Grotto

E-mail: boletimifsp@gmail.com

Colaboradores

Prof. Adriana Tavares (Ma)

IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus Avaré

Direção geral: Prof. Benedito G. F. Costa

Av. Prof. Celso Ferreira da Silva 1333 - Jd. Europa
CEP. 18.707-150 - Avaré-SP

Fone: (14) 3711 1450

CAMPUS AVAREENSE RECEBE MAIS DE 1000 PESSOAS EM CONGRESSO

Por Gerson Rossi dos Santos



O evento que combinou o 3º Congresso de Iniciação Científica e Tecnológica do IFSP e o 4º Workshop de Negócios e Inovação movimentou o campus do IFSP em Avaré durante os últimos dias 30 e 31 de outubro, e 1º de novembro.

A abertura oficial, na noite do dia 30, teve início com a apresentação de quinteto musical formado por integrantes do Projeto Guri local e reuniu, sob mediação da mestre de cerimônias Fany Josefina dos Reis, mesa composta pelo

prefeito da Estância Turística de Avaré, Rogério Barcheti Urrêa, o representante do Sebrae, Vitor dos Santos, o diretor do campus do IFSP de Avaré, Prof. Benedito Germano de Freitas Costa, o Pró-Reitor de Pesquisa, Prof. João Sinohara da Silva Sousa, e o Reitor do instituto, Prof. Arnaldo Augusto Chiquiello Borges.

A programação previa palestras, oficinas, exposições, conferências, reuniões e apresentações de trabalhos em todos os

Prof. Benedito, diretor geral do campus Avaré, abre o evento na noite do dia 30, ao lado do reitor, do pró-reitor e de representantes da prefeitura e Sebrae



períodos do dia. Aproximadamente 160 alunos provenientes de diversos *campi* do estado expuseram trabalhos, tanto sob a forma de pôsteres quanto oralmente, em sessões de debate. Entre as unidades representadas por alunos realizando apresentações podem-se elencar São Paulo, Matão, São João da Boa Vista, Campos de Jordão, Araraquara, Votuporanga, Bragança Paulista, São Carlos, Guarulhos, Suzano, Sertãozinho, Itapetininga, bem como discentes do próprio *campus* de Avaré.

O Evento foi organizado graças à parceria entre uma comissão local e as equipes da Pró-Reitoria de Pesquisa (PRP), e do Núcleo de Inovação Tecnológica (NIT). A próxima edição será sediada pelo *campus* do IFSP de Birigui.



Acima: equipe de recepção e credenciamento, formada por alunos de eventos do *campus* Avaré; abaixo à esquerda: artesãs do Programa Mulheres Mil expõem trabalhos; abaixo à direita: "Sala do Terror" diverte participantes do evento acadêmico.



ALUNOS DE EVENTOS REALIZAM *CITY TOUR* PELOS PONTOS TURÍSTICOS DE AVARÉ

Por Lázaro Roberto da Silva

No dia 31 de agosto, os alunos do primeiro módulo do curso de eventos do IFSP, monitorados pelos professores Fernanda Pereira Liguori e Gerson Rossi dos Santos, responsáveis pelas disciplinas "Introdução ao Turismo" e

"Redação e Comunicação Aplicada", respectivamente, realizaram um *City Tour* pelos diversos pontos turísticos da cidade de Avaré.

Com o objetivo de conhecer melhor o que Avaré tem a oferecer

ao seu visitante, cada grupo escolheu um ponto turístico realizando uma pesquisa sobre o local e apresentando-o como guia.

A programação teve início no período da tarde com uma visita ao Horto Florestal, área

comumente frequentada pela população local para lazer e bem estar, e em seguida o grupo dirigiu-se para o Museu Municipal, conheceu o Mercado Municipal, a Igreja Matriz Nossa Senhora das Dores e a Escola Estadual Matilde Viei-

ra. Ao anoitecer, o grupo visitou a Praça Brasil-Japão, Mirante do Cristo Redentor, o Largo São João e, ao final do passeio, na Concha Acústica, puderam desfrutar da variedade de quitutes na tradicional Feira da Lua.



Alunos e professores em visita ao Horto Florestal: passeio incluiu traslado pelas trilhas do horto com paradas em pontos tais como florestas de araucárias, fontes de água mineral e cachoeiras.

30ª FEIRA AVAREENSE DE MÚSICA POPULAR TRAZ CULTURA E ENTRETENIMENTO À REGIÃO

Por Eunice Mendes e Bianca Maitan



Durante os dias 11,12,13 e 14, Avaré sediou a 30ª Feira Avareense de Música Popular - FAMPOP, com shows do avareense Altino Toledo e Regional Imperial, no dia 11, Chico César e Dani Black no dia 12, 5 a Seco no dia 13 e na final, dia 14, o show de Lô Borges, nomeado patrono do festival.

A figura do patrono foi criada no ano de 1987, quinto ano de realização da FAMPOP. A criação do patrono seria uma homenagem a um compositor, que faria o show, comporia o júri e teria sua obra homenageada numa mostra retrospectiva. O primeiro patrono foi Edu

Lobo e depois vieram nomes como Gilberto Gil, Paulinho da Viola, João Bosco, Ivan Lins, Braguinha, Carlinhos Lyra, entre outros.

A Fampop já é uma tradição de Avaré e um dos maiores festivais de música do país que ainda persiste. Avaré é conhecida lá fora como a cidade da música. A

história da música brasileira passou e passa por Avaré, forma músicos e além disso representa a renovação desses belos nomes que a gente vê por aí.

Avaré é uma cidade privilegiada, pois viu e ouviu primeiro nomes que são a síntese do que o Brasil passou a conhecer a partir da década de 90, como Lenine, Chico César, Jorge Vercilo, Zeca Baleiro, Moacyr Luz, Celso Viáfara, entre outros, aqui revelados ao longo da história da FAMPOP.

Este ano o festival contou com outras atrações, com destaque para as apresentações da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo Itinerante - OSESP - nos dias 11,12 e 13 de outubro.

Também este ano, como em anos anteriores, houve um encontro de letristas com a presença de Fernando Brant, Tavinho Moura, Ronaldo Bastos além da presença sempre importante de Pasquale Cipro Neto.

Alguns jurados que passaram pelo festival ao longo desses 30

anos, retornaram ao festival, como o novelista Walter Negrão, que integrou o júri nas primeiras edições do festival. Também houve uma homenagem ao musicólogo e crítico, que durante alguns anos participou como presidente do júri Zuza Homem de Mello.

Poucos festivais são tão cobiçados como a Fampop

Um dos motivos é a tradição, são 30 anos de festival. Uma cidade que respira música. Um evento que fica na memória dos que visitam.

FAMPOP chega aos 30 anos de existência. Nesse tempo todo, enfrentou crises, administrações, autoridades, carências. Mas a cada ano que passa, o festival se revela mais forte do que antes. E várias das árvores que foram plantadas dão cada vez mais frutos, levando o nome do festival aos quatro cantos do país.

O Festival acontece anualmente na concha acústica com entrada gratuita.

ILHAS TEMÁTICAS: INTERDISCIPLINARIDADE NO CURSO DE EVENTOS

Por Raquel Schnorr, Juliana Escodeiro e Jaqueline Fernanda de Oliveira

No dia 26 de setembro os alunos do 2º módulo do curso Técnico de Eventos do IF organizaram o evento denominado Ilha Temática. Durante a organização desta atividade prática foram envolvidas as disciplinas de Alimentos e Bebidas, Técnicas e Práticas de

Recreação e Cerimonial e Protocolo. O objetivo desta atividade é proporcionar ao discente a compreensão dos conceitos básicos da pesquisa e criação de Ilhas Temáticas. Dessa forma para criar uma ilha temática realiza-se uma pesquisa sobre o

tema a ser oferecido e compõem-se ambientes personalizados, típicos e ao mesmo tempo descontraídos e irreverentes, proporcionando momentos agradáveis para os participantes em festas e eventos. Atualmente o mercado de organização de even-

tos busca a diferenciação dos serviços ofertados e assim conquista uma clientela que cada vez é mais exigente. Os alunos foram responsáveis por toda a pesquisa, idealização, design, montagem, recepção, degustação de alimentos e a parte de bebi-

das foram obtidas através de uma parceria com uma indústria do segmento. As Ilhas Temáticas apresentadas neste dia foram: Japonesa, Anos 70, Mexicana e Boteco. Na Ilha Japonesa foram apresentados pratos típicos, músicas e paisagens do país de



Tenda sob o tema "boteco" é destaque criado pelos alunos Douglas, Mary, Pâmela e Eliane, do 2º módulo noturno de Eventos

origem. E como atividade recreativa os participantes deveriam pegar uma pedra de gelo com hashis (palitos japoneses) receberiam um quitute japonês de brinde. Na Ilha Anos 70 toda decorada com vinil, foi montada uma discoteca e os visitantes poderiam dançar e saborear sanduiches, goma e como atividade de recreação muita

foto foi tirada. A Ilha Mexicana contou com a decoração típica das casas mexicanas com suas cores alegres, servindo um gostoso Guacamole (abacate com limão e pimenta) e tortilhas. Usou como a atividade de recreação "O Bigode do Mexicano". O Boteco foi ornamentado como se um boteco fosse com cadeiras, bancos, prateleiras, cartazes.

Serviu-se uma deliciosa comida de boteco como: batatas em conserva, pastéis, coxinhas. Através deste serviço a circulação e a interatividade entre os convivas foram proporcionados, já que eles transitaram de uma ilha para outra. Sendo estes perfeitos para eventos corporativos, por exemplo, cujo objetivo é o *networking*. Porém, em

uma casamento, as ilhas podem ser mescladas ao *buffet* comum, surpreendendo os convidados, mas não fugindo do tradicional. Dessa forma, em qualquer evento, podemos inserir as ilhas temáticas. As ilhas temáticas são convenientes também por outro aspecto: elas proporcionam o contato com sabores diferentes e diversas

culturas e apresentam gastronomias que não costumamos saborear no dia a dia e assim, o convidado pode experimentar outra gastronomia que não lhe é costumeiro. E de fato as atividades desenvolvidas pelos alunos foram um grande sucesso surpreendendo a comunidade acadêmica e proporcionando um momento de descontração no *campus*.



Alunos Roseli, Guilherme e Ellen, do 2º módulo de Eventos, atendem aos visitantes na tenda japonesa

O BOOM DOS GRANDES FESTIVAIS NO BRASIL

Por Cesar Matheus de Carvalho e Gabriela Marconi



Nos últimos anos, o Brasil, vem sendo palco de grandes festivais, nacionais e internacionais. Artistas do mundo inteiro querendo tocar no país do tupiniquim. Entre as consequências disso está o aumento da busca de especialistas na área de eventos.

Há festivais para todos os gostos e todos os bolsos. Eventos que não ficam apenas no circuito Rio/São Paulo, o Brasil inteiro recebendo os mais variados artistas e festivais. Dentre eles Sommer Soul, Sonar, Lollapalooza, Planeta Terra, Abril Pro Rock, Sertanejo Pop, Rock in

Rio, XXXPerience, Dream Valley e muitos outros.

A procura de mão de obra especializada em eventos está em ascensão, mas com algumas exigências pré estabelecidas. A falta do domínio no inglês, por exemplo, elimina uma boa parte dos concorrentes. Procuram-se pessoas de boa comunicação, que estejam dispostos a trabalhar todos os dias do evento com o mínimo de descanço, com a consciência de que muitas vezes seus artistas favoritos vão estar em cima

do palco, mas você vai ter que estar dando duro no trabalho.

Dois grandes festivais que irão acontecer ainda esse ano é o Dream Valley nos dias 16 e 17 de novembro no Beto Carrero World em Santa Catarina e o

XXXPerience nos dias 18 e 19 do mesmo mês na Arena Maeda na cidade de Itu-SP. Festivais voltados para quem curte o mundo da e-music.

Esses dois festivais, são inspirados num grande festival de musica eletrônica que acontece no Bélgica, o Tomorrowland, que reúne mais de 100 mil pessoas, e a cada ano que passa vem crescendo e recebendo pessoas do mundo inteiro. O XXXPerience já é um festival com 15 anos de história, já reuniu mais de 30 mil pessoas e já teve mais de 100 edições em todo o território nacional.

Esse ano vem com um novo formato, com um line que esta agradando muita gente, dentre eles, David Guetta, Solomun, Armin Van Buuren, Felguk, Marco Carola e muito mais Djs nacionais e internacionais.

Para os estudantes de eventos que curtem o mundo dos festivais, é um prato cheio, basta ser comunicativo e ter o inglês básico. O ano de 2013 já começa bem com mais uma edição do mundialmente conhecido Rock in Rio. Os grandes festivais de musica chegaram ao Brasil, e chegaram para ficar!



ALUNAS DO PROGRAMA MULHERES MIL EXPÕEM ARTESANATO EM CONGRESSO DO IFSP

Por Gabriela de G. C. Arduino



Marli e Cleide, alunas do Mulheres Mil, expondo material artesanal produzido nas aulas bem como mural de registros e fotos do programa

Nos dias 30, 31 de outubro e 01 de novembro, as alunas do Programa Mulheres Mil do IFSP mantiveram um *stand* durante as atividades desenvolvidas no *Campus Avaré* do IFSP. Estavam disponíveis para venda artigos de artesanato que as mulheres produziram durante as aulas do Programa, e estas também expuseram suas artes (pintura em telas com tinta a óleo e

modelagem em argila, trabalhos desenvolvidos sob a orientação de duas artistas plásticas de renome, Mara Cruz e Iza Perez). As próprias mulheres se encarregaram da montagem do espaço e revezaram-se para o atendimento ao público, dando um exemplo de cooperação e organização. Também participaram das atividades oferecidas durante a semana, tais como as oficinas de

pintura e arte em balão, aproveitamento de alimentos e de arte sustentável, acompanharam as palestras e as apresentações de trabalhos de iniciação científica. Nestas atividades trouxeram seus conhecidos e familiares para conhecerem a escola e as possibilidades por ela oferecidas, aproximando as atividades de ensino e extensão ainda mais à comunidade.

notificando

**QUER PUBLICAR UMA
MATÉRIA NESTE
INFORMATIVO?**

Envie-nos sua submissão para
boletimifsp@gmail.com

Todos os professores,
funcionários e alunos
matriculados no IFSP são
convidados a publicar.

AGROINDÚSTRIA, EVENTOS E MECATRÔNICA TÊM INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O VESTIBULAR 2013

Por Gerson Rossi dos Santos

**Fortaleça seu futuro.
Construa conhecimento com a Federal.**

VESTIBULAR 2013

Curso público gratuito de **QUALIDADE**

Exame: **16/12**

Inscrições de 12/11 até às 15h do dia 28/11

Cursos técnicos presenciais e a distância

ISENÇÃO de 29/10 a 14/11/2012

FAT CONCURSOS

Estão abertas, de 12 a 28 de novembro, as inscrições para o vestibular 2013 do IFSP Avaré nos cursos técnicos de agroindústria, eventos e mecatrônica. Os cursos são gratuitos, noturnos e dispõem de 40 vagas cada.

Por se tratarem de cursos em nível técnico, são dirigidos a candidatos que estejam matriculados no 2º ou 3º ano do ensino médio, ou que já os tenha concluído, e têm duração de 3 a 4 semestres.

A prova objetiva acontecerá em 16 de dezembro, após divulgação dos locais de prova em 10 de dezembro.

Para mais informações, ligue (14) 3711 1450 ou visite o campus do IFSP em Avaré, localizado à Avenida Celso Ferreira da Silva, 1333, no Jardim Europa.

Você também pode obter mais informações acessando o site www.ifsp.edu.br

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

www.ifsp.edu.br/vestibular

TELEFONES: (11) 3471-6125

SÃO PAULO E REGIÃO METROPOLITANA

0800 722-7225 DEMAIS LOCALIDADES



Arte desenvolvida para a campanha de divulgação do vestibular do IFSP em todos os campi do estado